

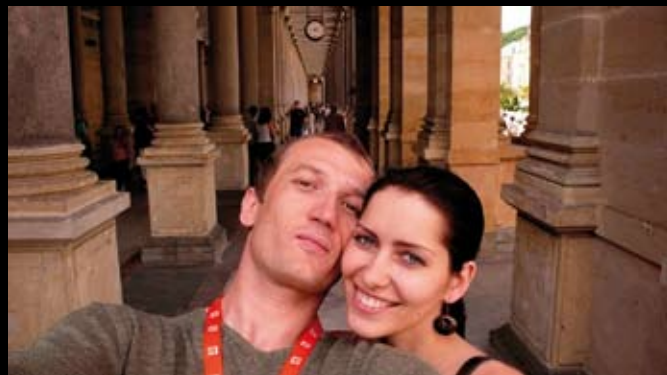


j u l y č e r v e n e c

I spent the first day of the month with my wife at the mentioned festival in Karlovy Vary. What forced me to come back to Prague was an obligation to photograph an annual calendar for an associated company. Therefore, a rerun of becoming familiar with the sport jewel Audi R8 was in place, as well as with the model, in high heels taller than me. A marathon of five consecutive shooting days was ahead of me, and I must say that it was demanding. However, returning to places where Jan Saudek shot his famous photographs thirty, forty years ago was very inspiring. Similarly with interviews with Sára Saudková or Pavlína, Jan's current girlfriend, it was all a breakthrough in research into interpersonal relationships. Because the shooting was slowly coming to an end, I began to get acquainted with the workplace for creative film editing. Though, we did enjoy one more rather grotesque shooting at the Jewish cemetery. The tropical heat continued and it was probably to blame that I was a little off the trail in the afternoon hours on the 18th. At a petrol station I met an old friend of mine, who once terribly disappointed me in the past. I met her after a very long time with her boyfriend and I did nothing less than hire her out of pity. I didn't suspect that the odd look on that photograph, which I hadn't noticed before, would be nearly fatal for the whole film. The catastrophic scenario did not come true in the end, which is why I hope that we will never meet again. This was all ahead of me though... We continued to monitor the construction of the congress centre, where we supplied more than a thousand photographs, we filmed delicate scenes and headed towards the final clapper. The clapstick was shut for the last time on July 21st, on the day of my thirty-fourth birthday. And so there was a twofold reason for celebration, wrap up and my birthday. The celebration lasted nearly two days and was worth it! Only when I "sobered up" from the joy did I enter the room labeled "AVID editing", which became my "jail" for three months. Meanwhile, the belly was growing and meetings with experts were mounting. I reduced the stress a little during a visit to the zoological garden in Hluboká nad Vltavou and subsequently during a visit to my grandfather and my parents in Prachaticce. And it was my grandfather, who surprised me, when he showed me his whole life written down on a few sheets of paper. A nearly ninety year old man, the founder of our line and the head of our family, sums up his life. I don't need to describe how moving it was.

První den měsíce jsem prožil se svou ženou na již zmiňovaném karlovarském festivalu. K návratu do Prahy mě donutila povinnost nafotit každoroční kalendář pro jednu spřátelenou společnost. Konala se tedy repríza seznámení se sportovním skvostem Audi R8 stejně jako s modelkou, která je v podpatkách vyšší než já. Pak už mě ale čekal maratón pěti po sobě jdoucích natáčecích dnů a nutno říct, že mi to dalo trochu zabrat. V každém případě byly ale návraty na místa, kde Jan Saudek před třiceti, čtyřiceti lety vyfotil své slavné fotografie, velmi inspirující. Stejně tak rozhovory u Sáry Saudkové či Pavlíny, jeho současné přítelkyně, to vše bylo velice objemné pro výzkum mezilidských vztahů. Jelikož se nám film pomalu chýlil ke konci, začal jsem se také pozvolna seznamovat s pracovištěm uměleckého střihu filmu. Ještě jsme si ale užili trochu groteskní natáčení na židovských hřbitovech. Tropická vedra pokračovala, a tím bylo asi také způsobeno, že jsem 18. v odpoledních hodinách nebyl úplně při smyslech. Na benzinové stanici jsem se setkal s jednou dávnou kamarádkou, která mě v minulosti už jednou neuvěřitelně zklamala. Potkal jsem ji po velice dlouhé době s jejím přítelem a neudělal jsem nic jiného, než ji u sebe z lítosti zaměstnal. To jsem ještě netušil, že podivný pohled na oné fotografii, kterého jsem si před tím nevšiml, bude skoro osudový pro celý můj film. Katastrofický scénář ale nakonec nevyšel, a proto věřím, že už se nikdy neuvídíme. To všechno mě však teprve čekalo... Stále se dál docházelo na stavbu kongresového centra, do kterého jsme dodávali více jak tisícovku fotografií, natáčely se choulostivé scény a definitivně se směřovalo k poslední klapce. Ta padla 21. července v den mých třicátých čtvrtých narozenin. A tak byl důvod k oslavě dvojí, dotočná a mé narozeniny. Oslava trvala skoro dva dny a stála za to! Až když jsem z toho nepatrného štěstí „vystřízlivěl“, tak jsem nastoupil do místnosti s nápisem „AVID střih“, která se stala na tři měsíce mým „vězením“. Bříško mezitím rostlo a porad se všemi odborníky přibývalo. Trochu ze stresu ubrala návštěva zoologické zahrady v Hluboké nad Vltavou a následně i mého dědečka a rodičů v Prachaticích. Právě dědeček mě překvapil, když mi ukázal na pár stránkách papíru sepsaný celý svůj život. Skoro devadesátiletý pán, zakladatel našeho rodu a hlava naší rodiny bilancuje. Asi nemusím psát, jak to vlastně bylo dojemné.

sunday. july 1
{neděle, 1. červenec}









thursday. july 5
{čtvrtek, 5. červenc}





saturday. july 7
{sobota, 7. červenec}





monday, july 9
{pondělí, 9. červenec}





wednesday, july 11
{středa, 11. červenec}





friday. july 13
{pátek, 13. červenec}





sunday. july 15
{neděle, 15. červenec}





tuesday, july 17
{úterý, 17. červenec}







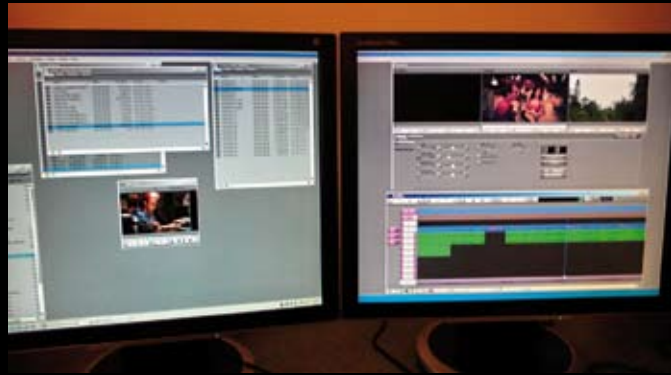






monday, july 23
{pondělí, 23. červenec}





wednesday, july 25
{středa, 25. červenec}









sunday. july 29
{neděle, 29. červenec}



