

## O projektu

Fotografie vyvolává mnohem větší vzpomínkové pocity než pouhá optická paměť. Při pohledu na fotografii, byť starou několik let, se člověku může vybavit konkrétní vůně, teplota, barva, atmosféra, atd. Adolf Zika, autor knihy *One Year Of My Life*, která byla inspirací celému nápadu, došel osobním výzkumem k zajímavému výsledku, a to, že nejideálnější a nejsilnější vzpomínka vzniká při pohledu na devět fotografií, jenž jsou systematicky a kreativně nafoceny v jeden den za sebou v časových odstupech závislých na dané situaci. S trochou nadsázky se vlastně jedná o nejrychlejší a nejkvalitnější způsob návratu do minulosti!

Základním stavebním kamenem celého projektu je pak časový úsek jednoho týdne v životě jedince, žijícího kdekoli na naší planetě. Týden, který čítá sedm dní, z nichž každý má pro nás jiný význam, jiný barevný nádech, jinou vůni, jiný smysl a jinou intenzitu energie. Tento časový úsek je nejcharakterističtější časovým úsekem pro člověka z pohledu různorodosti jeho konání a chování. Lidské konání je chtěně či podvědomě k tomuto úseku nastaveno, a proto je obrazová reportáž z něj nejvíce výpovědná.

Každý účastník se stává originálním článkem, nezapomenutelným spoluautorem celého dokumentárního cyklu nekonečné mozaiky lidské originality, gigantické fotoknihovny lidstva ve 21. století.

Důležitým faktorem je však osobní kreativita jedince a schopnost vyjádřit v devíti fotografiích denně náplň a obsah dne. Dát pocítit skrze fotografie, zda-li se jednalo o den radostný, veselý, smutný, tragický či úplně obyčejný.

Každý tvůrce jednoho týdne má při uploadu možnost napsat text v určité délce pod každý jednotlivý den. Tímto může zdůraznit význam či vážnost situace, či jen dokumentačně popsat svůj každodenní život. Texty pod obrázky dávají celé věci druhý rozměr a mnohdy mohou mít sdělující a velice významný charakter. Jedinec tak může vyslat jakousi zprávu do celého světa.